



VÝROČNÍ ZPRÁVA MUZEA VYSOČINY HAVLÍČKŮV BROD za rok 2011

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod (MVHB) je příspěvkovou organizací, zřízenou krajem Vysočina a pečuje o sbírky ve vlastnictví zřizovatele. Muzeum sídlí v Havlíčkově domě, který je majetkem města Havlíčkův Brod. S účinností od 1. 1. 2006 MVHB platí Městu Havlíčkův Brod nájem ve výši 300 223,- Kč, s tím, že prostředky město zpětně využívá na údržbu a investice do objektu.

Od počátku roku 2011 probíhaly intenzivní práce na rozjezdu schváleného tříletého projektu přeshraniční spolupráce s Rakouskem Porta culturae, ve kterém jsou zapojeny Jihočeský kraj, Jihomoravský kraj, Kulturvernetzung NÖ za Dolní Rakousko a Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod za Kraj Vysočina. Projekt se uskutečňuje v rámci Operačního programu Přeshraniční spolupráce - Evropská územní spolupráce Rakousko - Česká republika 2007–2013. Cílem projektu je přeshraniční propojení kulturních aktivit a rozvinout spolupráci mezi kulturními organizacemi i jednotlivci. MV HB má za úkol administraci projektu na Vysočině, proto byla vytvořena administrační kancelář projektu v Havlíčkově Brodě. Pracovníci kanceláře mají za úkol vytvořit veřejnou databázi kulturních subjektů (výtvarníci, umělecká řemesla, organizátoři kulturních akcí apod.), organizovat některé pilotní projekty (Dny otevřených ateliérů v kraji Vysočina, Jazzové dny) a administračně spolupracovat na realizaci projektů, které v rámci výběrových řízení vysoutěžily kulturní organizace (PEN Klub - Mezinárodní literární festival v Havlíčkově Brodě, Krajská knihovna Vysočina v Havlíčkově Brodě - Literární a scénická čtení, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě - Mezinárodní malířské sympozium, Muzeum Vysočiny Třebíč - mezinárodní výstava betlémů, Muzeum Vysočiny Třebíč - pobočka Muzeum řemesel Moravské Budějovice - mezinárodní seminář o betlémářství, MV Jihlava, MV Třebíč, MV Havlíčkův Brod, MV Pelhřimov, OGV Jihlava, GUV Havlíčkův Brod, HG Nové město na Moravě - Muzejní a galerijní noci v kraji Vysočina).

V prvním čtvrtletí se podařilo najít vhodné prostory pro zřízení nového depozitáře v budově bývalého Telecomu v Beckovské ulici v Havlíčkově Brodě. Po odsouhlasení záměru zřizovatelem byla zahájena jednání s majitelem objektu o podmínkách pronájmu, zajištěna předprojektová dokumentace pro úpravu skladových prostor na depozitář a vypracován předběžný finanční rozpočet akce. Předpoklad realizace je první čtvrtletí až pololetí roku 2011, předpoklad nastěhování je polovina roku 2011. Současně by došlo k opuštění depozitáře v Kyjovské ulici v Havlíčkově Brodě, na hradě v Ledči nad Sázavou a zřejmě také depozitáře v Havlíčkově domě.

V první polovině roku, až do října 2011 pokračovaly intenzivní přípravy na otevření inovované expozice Karla Havlíčka Borovského, ke třem výročí této osobnosti. Byly vydány jazykové mutace brožur o KHB v německém a anglickém jazyce, zprovozněn web KHB a zajištění audioprůvodci s informacemi v českém, německém a anglickém jazyce. V expozici byly instalovány nové vitriny s výstavními panely a pořízeny faksimile dokumentů a kopie některých exponátů.

V roce 2011 byl udržen vyšší finanční příjem z archeologických dohledů. Tento fakt výrazně přispěl k dobré hospodářské a materiálové bilanci muzea, a také díky tomuto faktu mohl být zakoupen novější automobil. V roce 2011 pokračovali odborní pracovníci muzea ve fotografování a souběžné inventarizaci sbírek v depozitáři, ve Státním okresním archivu v Kyjovské ulici. Standardně byl zajišťován běžný provoz muzea, výstavní, přednášková, průvodcovská a badatelská činnost.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA MUZEA VYSOČINY HAVLÍČKŮV BROD V ROCE 2011

Ředitel, kurátor sbírek, výtvarník, výstavář:	MgA. Jiří Jedlička
Archeolog, kurátor sbírek, výstavář:	Mgr. Pavel Rous
Dokumentátor, kurátor sbírek	
výstavář, fotograf, správce depozitáře:	Eduard Veselý
Historik, kurátor sbírek, výstavář, koordinátor KVČ:	Mgr. Michal Kamp
Pomocný archeolog, výstavář:	Mgr. Marek Chvátal – zástup za Mgr. Alenu Jindrovou. Od poloviny roku Bc. Radka Urbánková.
	Ivana Krajíčková
Ekonomka:	Ludmila Janáčková
Knihovník, správce fotoarchivu, výstavář, pokladník:	Kamila Štellerová
Konzervátorka:	Marie Suchá , Marie Votavová,
Průvodce :	Michal Sláma
	Renáta Nečasová
Uklízečka:	
<u>Porta culturae:</u>	
Manažer projektu:	Ing. Vladimír Šprincl
Tvůrce databáze, koordinátor :	Bc. Ludmila Janáčková – Sedlmajerová
Tvůrce databáze, koordinátor :	František Štibor
Pokladní:	Iva Svobodová

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost:

Mgr. Milan Čumpl
PaeDr. Radomír Dvořák
Ak. malíř Jan Exnar
Jiří Lédl
PhDr. Ladislav Macek
Mgr. Pavel Rous
Eduard Veselý
Mgr. Aleš Veselý
Zina Zborovská

Ediční rada:

Mgr. Eva Benáková - KKV Havlíčkův Brod
PhDr. Ladislav Macek – SOKA Havlíčkův Brod
Mgr. Pavel Rous – MV Havlíčkův Brod
PhDr. Miloš Tajovský – SOKA Havlíčkův Brod
Mgr. Václav Tuček
Mgr. Aleš Veselý – Galerie výtvarného umění Havlíčkův Brod
Zina Zborovská – MV Havlíčkův Brod

PRÁCE SE SBÍRKAMI

V souladu s plánem akviziční činnosti muzea byly získány tyto přírůstky:

Nákup:

Přír. č.	předmět	počet	cena
2/2011	hrnek	1	500,-
3/2011	lahve	4	600,-
4/2011	sokolský úbor	1	500,-

5/2011	odznaky- soubor	38	500,-
7/2011	kniha	1	100,-
8/2011	kniha	1	150,-
9/2011	předměty z pozůstal. JUDr. Neuern	128	7940,-
10/2011	audiovizuální nahrávka	1	200,-
11/2011	bicykl	1	1500,-
13/2011	filmová promítačka	1	2000,-
14/2011	dýmky	7	1000,-
15/2011	obuvnický šicí stroj	1	500,-
16/2011	reklamní figurální stojka	1	1000,-
17/2011	násada na lopatu	1	200,-
18/2011	pohlednice	3	430,-
19/2011	obraz	1	20 000,-
20/2011	obraz	1	20 000,-
21/2011	skleněná plastika	1	40 000,-
22/2011	kresba	1	20 000,-
23/2011	obraz	1	1 000,-

Vlastní výzkumná činnost a dary:

24/2011	pytel	1	
25/2011	hrnec	1	
26/2011	budík	1	
27/2011	rukávník	1	
28/2011	sekerka bronzová	1	

Nálezy v muzeu- předměty ze Soupisu problematických položek muzea

29/2011	korunová poukázka	1	
30/2011	bankovka	1	
31/2011	bankovka	1	
32/2011	odznaky	2	
33/2011	kniha	1	
34/2011	kniha	1	
35/2011	kniha	1	

Archeologické movité nálezy získané v r. 2010, uložené pod inv. číslly A 1/2010 až A 76/2010:

keramika (zlomky)	928 ks
železo (zlomky a celé exempláře)	31 ks
ostatní (neželezné) kovy	25 ks
sklo	4 ks
kámen – ŠKI	1 ks
kámen – ostatní	9 ks
dřevo	1 ks
mazanice	8 ks
struska, tavenina	19 ks
kosti	19 ks
neurčený materiál	1 ks
<u>ostatní materiál</u>	<u>2 ks</u>
celkem	1048 ks (jednotlivin)

2) SPRÁVA SBÍREK, KONTROLY SBÍREK:

Průběžně byla provedena kontrola depozitářů a expozic v Havlíčkově Brodě, v Ledči nad Sázavou a v Lipnici nad Sázavou. Dle potřeby byla provedena aktualizace zápůjček. Největší zápůjčky sbírek jsou i nadále realizovány s městem Leděč nad Sázavou a obcí Lipnice nad Sázavou. Základním úkolem muzea v roce 2011 byla všestranná péče o sbírky včetně doplňování sbírek a odborného zpracování sbírek, jejich fotografování a fyzické předání.

V programu Demus - Archeologie zaevidovány nálezové soubory A 1/2010 až A 76/2010.

Realizoval: Mgr. Pavel Rous, Mgr. Marek Chvátal, Bc Radka Urbánková

Neplánovaně byla využita možnost získání nových společných depozitárních prostor Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod a GVV v Havlíčkově Brodě a zahájena jednání s majitelem budovy a intenzivní práce na předprojektové přípravě.

Realizoval: MgA. Jiří Jedlička

Provedena řádná inventarizace těchto sbírkových skupin:

- 1) Sbírková skupina „Porcelán“ (135 inv. č = 208 ks)**
- 2) Sbírková skupina „Militaria“ (127 inv. č = 348 ks)**
- 3) Sbírková skupina „Archeologie“ (1000 inv. č = 1001 ks)**
- 4) Sbírková skupina „Sklo“ (234 inv. č = 284 ks)**
- 5) Sbírková skupina „Numismatika“ (64 inv. č = 428 ks)**
- 6) Sbírková skupina „KHB2“ (150 inv. č = 271 ks)**

Realizoval: Mgr. Pavel Rous, MgA. Jiří Jedlička, Mgr. Michal Kamp a Mgr. Eduard Veselý

Celkem byla v roce 2011 provedena inventarizace 1 710 inventárních čísel sbírkových předmětů, tj. 2 540 ks.

3) KONZERVOVÁNÍ, RESTAUROVÁNÍ SBÍREK

Konzervace

Bylo postupováno podle Plánu konzervace MV HB na rok 2011, úkoly byly splněny.

Přehled konzervovaných muzeálií v konzervátorské dílně za rok 2011

Sbírková skupina Sklo

SL -702 ,1827/80 v =13,5 cm , sklenice na nožce , bílá matná barevná vrstva, dekor - květinový, motiv(geometrické tvary) při okraji zlatý užší prstenec, sklo silnější stěna ,střep 1 ks přilepen, 1 ks chybí. Odmastění a slepení vteřinovým lepidlem. SL - bez čísla, v= 14,3 cm, sklenka čirá na nožce – tvarované tenké sklo, horní okraj nadhled – tvar čtyřlístku, boční stěny a noha zdobený jemným brusem, motiv dekorativní (ptáci, květiny ornamenty), sklenice 2 ks (odlivka v místě nožky oddělena od základny). Odmastění a slepení vteřinovým lepidlem. SL 15/4 693/80 sklenka na nožce základna čtverec, odlivka - dekor čtverečky na koso - rastr. Sklenice 3 ks větší, 2 ks menší – chybí. Odmastění a slepení vteřinovým lepidlem. SL – číslo chybí, v - 8 cm, skleněný hrnek s ouškem – soudečkovitý tvar, bílé probarvené sklo květinový motiv, barvy červená, zelená, žlutá – ulomené ucho. Odmastění a slepení vteřinovým lepidlem. SL – 24 A, sklenice na nožce bílý dekor květin. motiv geometrický tvar, při horním okraji zlatý užší prstenec, 6ks střepů, 1 ks chybí. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL – 30 v-9 cm, modré sklo, u dna hraněné, vrchní část kulatá, 3 zlaté pruhy nad sebou, 3 ks střepu. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL – 35, sklenice v – 14 cm, čiré sklo, zdobené broušením, (lisované),barevnost – červená, modrá,žlutá. 2 ks střepů. Odmastění a scelení. SL – 15, džbánec v- 19,5 cm, čiré sklo zdobené zlacením, rostlin.ornamenty, 2 ks střepů. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL – 90, váza v - 16cm, bílé mléčné sklo, nad nádobkou dva plastické

prstence které ukončuje rozevřené hrdlo, 2 ks střepů. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 91, v-21 cm, půllitr s víčkem kovová konstrukce – obruba víčko chybí, čiré sklo zdobeno prolisy, úzký válec dole tenčí prstenec a pak se průměr oble zvětšuje - rozpadlá část původního lepení. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 39, váza barva růžová sklovina jemné, zdobné prasklinky - zelená barva nožka a zdobná ucha , jedna větší nádoba uprostřed a dvě menší soudečkovité sedící na jednom i druhém "uchu", v - 20cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 704 , soudečkovitý půllitr, zdoben rytím a rubínovou barvou, motivy- vinná réva, roh hojnosti, hudba, masivní ucho, v- 14 cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL- 15, džbán (karafa), sklo čiré zdobené zlatými proužky a květ. motiv, zlaté hrdlo, hranaté ucho, v - 20 cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL- bez čísla, ozdobná zátka se zabroušeným špuntem, kulatý tvar zdoben broušením, čiré sklo v - 8,5 cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 16?0/80 – sklenice s uchem čirá zdobená květ motivem, barvy zelená, hnědá, bílá, žlutá, modrá, dno květina lisovaná u spodní hrany vroubky, v - 11cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 200 sklenice čirá – tvar holínky, v - 20 cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 138 sklenice čiré sklo, tvar od podstavce se rozšiřující do zvonu zdoben rytím postava muže, základna čtverec 1 cm vysoký, v - 11,5 cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 85 sklenice na kulaté nožce čiré, horní část zdobena – mléčná bílá a černá barva – geometrické půlobloučky, v - 13,3 cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 970 a - hrneček kávový s ouškem, barva bílá zdobení malováním (dekorem chaloupky a květiny) v - 6cm, barevnost černá, modrá, zlatá. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 973, sklenice na nožce hraněná, nožka čirá – zlaté linky, odlivka rubínová barva, sklo malované, barva zlatá, stříbrná geometrické vzory (turecké motivy), v - 12,5 cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL-745 půllitr tvarovaný, čiré sklo, masivní ucho, zdobeno rytím erb a 2 lvi + květin. motiv, u hrdla ornament bordura, v - 13cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 86 zbytek předmětu (zachována tak jedna polovina) – karafa, spodní část chybí , hrdlo zabroušené, sklo čiré zdobené květin. motivem, barevnost zelená žlutá, červená, bílá, zlatý monogram I L?, v - 23cm. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 194 část předmětu základna od vázy ? tvarovaný okraj, barva medová, průměr 11 cm, 2 ks střepů. Odmastění a scelení vteřinovým lepidlem. SL - 981 – barva modrá tyrkysová, v- 9,5 cm, dóza s pokličkou – cukřenka ?, nádobka rozbitá – několik menších střepů chybí. Spleení uvolněných střepů z předchozího lepení. Odmastění a spleení vteřinovým lepidlem.

Předměty na výstavu POKLADY MORAVY

PL 143 - Pana Maria Immaculata – zlac. plastika, O 797 - oboustranný epitaf Adama Lukeše obraz, PL 113 - oltářík Sv. Anny, Zbavení jemného prachu a nečistot zabalení pro transport – připravit na vystavení.

SEZNAM TEXTILU - ošetření (zbavení plísně) ornáty, liturgické pomůcky a ubrousky.

Dalmatika (ornát) – 1552 (1390a) P, Pluviál (pláštěnka) - 1553 (1389), Dalmatika (ornát krátký) - 1551(1390 b), Ornát - 1555 (893), Ubrousek - 1570 černý + výšivka, degradovaný materiál, Ubrus (část) - 1 ks, nabraný trojúhelník (roh oltáře?), Velum (ubrousek) - 1550 (1397) modrý podklad + květiny, stříbrný okraj krajka, Čepec - bez čísla, Palla (podložka) - 1566 (1396 a) malá, liturgické pomůcky Palla (podložka) - 1566 (1396c) tvar obdélník, Ornát - látka modrý podklad + květinový motiv, Štola (pásek) - 1392, s rozšířenými konci Manipul (mašle) - 1558 (1394 c), krátká mašle se zlatým křížkem uprostřed Palla (podložka) - čtvercová s křížkem (fialová květina dekor) – bez čísla, Štola (pásek) - dlouhý, ozdobné konce, bez čísla, Štola (pásek) - 1392 c, dlouhý, rozšířené konce, Štola (pásek) - 1563, dlouhý na koncích zlatý křížek, Manipul (pásek) - krátký, zlatý křížek, Štola (pásek) – 1562, Manipul (pásek) - kratší 1568, Manipul (pásek) - kratší 1556 (1394a), Manipul (pásek) - kratší 1557 (1394), Palla (podložka) - 1565 (1396 b) čtverec, Manipul (pásek) - kratší (modrá látka + květy – souprava) bez čísla, Štola (pásek) - 1560 (1392b) dlouhý, Štola (pásek) - dlouhý, bez čísla, velmi degradovaný, Manipul (pásek) - krátký, bez čísla, velmi degradovaný Alba (košile) - bílá, vyšívaná, výšivka MRA na zadním díle (dorzální), velmi degradovaný stav

OŠETŘENÍ CÍRKEVNÍCH TEXTILIÍ

Církevní textilie byly postupně ošetřeny – desinfikovány v desinfekční komoře parami n - butylalkoholu po dobu 48 hodin při pokojové teplotě , což by mělo být dostačující k usmrcení

plísň i spor. Po týdnu relaxování textilií v uzavřeném pytli byly zbaveny neaktivní plísň jemný vysátím vysavačem s regulovaným sáním přes síťovinu, aby nedošlo k narušení textilií. U velmi poškozených kusů textilií bylo nutné jen jemným štětcem sprášit zbytky zaschlé plísně z povrchu. Prostředí volné – venku, aby nedošlo k šíření plísně v depozitáři, nebo v konzervátorské dílně. Textilie budou uloženy v krabici – proloženy pH neutrálním papírem a zakryty bavlněným sepraným plátnem.

PL 227 oltář – kazeta, Z 60 - trojnožka litinová, C 97 - cínová baňka, C 131 - cínové umyvadlo, Z 59 - trojnožka litinová, C 30 - cínová holba, C 99 - cínová holba, C 66 - cínový svícen, VO 5-24 kožené vědro, T 98 - špenzr (kabátek), Z 26 - zámek visací, C 11 - mešní konvička, C 48, 49, 50 cínové duté míry – vídeňský máz, C 130 - cínová nádržka, C 140 - cínová kropenka, C 102 - cínová holba, C 25 - cínová konvice, C 29 - cínová holba, O 800 - Obraz – Fany Weidenhofferová

Seznam konzervovaných předmětů i obrazů - vybraných pro digitalizaci na pracovišti v Pelhřimově MUZEA ON-LINE

PSŽ 10 - BÝVALÉ MĚSTSKÉ DIVADLO – model městského divadla v Havlíčkově Brodě, PSŽ 9 – CHALUPA - model dřevěné chalupy z Havlíčkobrodsko, O 762 – Josef II – autor neznámý, O 336 - Kristus bolestný, Stamic – 18.st, O 337 - Černá madona, autor neznámý - 20.stol., O 412 – Autoportrét 19.stol. Nechleba Vr., O 207 – Lipnický lom, Jelínek Fr.A., O 44 – Portrét chlapce 19. stol., Waldhauser, O 93 - Jaro v železných horách 20.stol., Jindřich Průcha, O 78 - Portrét dámy s rusými vlasy 20.stol., Nechleba, O 307 – Listopad na Vysočině 20. stol., Jelínek Fr.A., O 164 – Po dešti 20.stol., Baloun Zdeněk, O 183 - Zátíší s ovocem, Špála V.

Seznam konzervovaných předmětů do nové stálé expozice Karla Havlíčka Borovského

O – 111 obraz Otakar Štáfl - Odhalení pomníku Karla Havlíčka v parku Budoucnost 1924, KHB - 5/16 obraz Max Švabinský portrét Karla Havlíčka Borovského, KHB - 5 /1 obraz Josef Mathauser - Karel Havlíček se loučí a rodinou, KHB - 4/ 53 – nůž, KHB - 4/ 60 – brýle, KHB - 4 /15a – část orientální dýmky, KHB - 4/155 – kazeta ve tvaru knihy, pouzdro na papíry, KHB – kovová pamětní cedule s nápisem – ZDE BYDLEL VLETECH 1855 – 56 KAR.HAVLÍČEK BOR. PO SVÉM NÁVRATU Z BRIXENU, KHB – 4/3 – Juliin jehelníček, KHB – 4/58 – peněženka – sáček – barevné korálky, KHB – 4/57 – peněženka zelená – peněženka zdobená korálky, KHB – 4/54 – špička na doutníky, KHB – 4/46 – čepec s českými granáty, KHB – 4/47 - Zdenčin křestní čepeček, KHB – 4/37 – vějíř ze slovanského bálu 1848, KHB – 4/61 – album na vlasy, KHB – 4/27 – náramek z vlasů, KHB - 4/123 - náramek stočený z černého materiálu, KHB – 4/141/1,2, talíře z rodiny KHB dar T.G. Masaryka, KHB – 4 /52 - sekáček na homolový cukr - kovaný, KHB – 4/52 - sekáček na homolový cukr - dřevěné madlo, KHB – mlýnek na kávu, KHB – 4/94 1-6, 6 ks celkem, KHB – 4/38 lžička, KHB – 4/28 – snubní prsten Julie v klenotnické krabičce, KHB – 4/29 – snubní prsten Karla v klenotnické krabičce, KHB - 4/93 1-4,- závaží mosazná s víčkem a zavíráním, KHB – 4/61 – album na vlasy, KHB – 4/56 - kovová krabička oválná, žlutý kov rastrovaný povrch, KHB – 4/156 – sčot, KHB – 4/151 – lahev s umučení Páně, KHB – 4/36 - kazeta, KHB – 4/33 – pečetní prsten - karneol s monogramem v klenotnické krabičce, KHB – 4/31 – medailon, KHB - 4/16 – sklenka na nožce zlatý proužek, KHB - 4/90 – šálek s ouškem květinový motiv, KHB – 4/15 - sklenka bledě- modrá barva, číré ornamenty, KHB - 4/14 – sklenice bílá – číré ornamenty s monogramem KH – lázeňský pohárek, KHB – 4/55/9 orientální nůž s pochvou, KHB – 4/52 - pouzdro na sirky, KHB – 7/7 - schránka na hodinky, L – 1369 - řetěz s přívěskem otevíracím určeno pro medailonek na povrchu kotva a 2 ks kladiva, KHB - 4 /34 - jehlice do vlasů, včela – žlutý kov, rubínové korálky,

STUHY do nové expozice text:

- SYNDIKÁT ČESKOSLOVENSKÝCH NOVINÁŘŮ
- HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
- POLITICKÉMU BUDITELI A VŮDCI NÁRODA NÁRODNÍ SOCIALISTÉ 19 29/7 36
- JEDNOTA ČSOL
- JEDNOTA STIO
- vlajka ČSSR - 19 29/7 26
- ČESKOSLOVENSKÁ OBEC SOKOLSKÁ 29. ČERVENCE 1936
- NESMRTELNÉ PAMÁTKY K.HAVLÍČKA BOROVSKÉHO STARÁ GARDA POKROKÁŘŮ Z PODĚBRAD

- PAMÁTKY HAVLÍČKOVĚ žactvo stát .Čsl. real. gymnasia v Českém Brodě

Dosud nebyla dodána druhá etapa restaurování pozdně středověkého deskového oltáře (restaurování centrální desky) pocházející pravděpodobně z kostela sv. Vojtěcha v Havlíčkově Brodě inv. č. O 776.

KULTURNĚ VÝCHOVNÁ ČINNOST

1) EXPOZICE:

V roce 2011 pokračovaly práce na nové expozici Karla Havlíčka Borovského. Mgr. Kamp s MgA. Jedličkou navrhli koncepci expozice s využitím interaktivních prvků a audioprůvodců s vícejazyčným výkladem. Mgr. Kamp zajistil odborné podklady pro expozici. Byly vydány jazykové mutace brožur o KHB v německém a anglickém jazyce, zprovozněn web KHB a zajištění audioprůvodci s informacemi v českém, německém a anglickém jazyce. V expozici byly instalovány nové vitriny s výstavními panely a pořízeny faksimile dokumentů a kopie některých exponátů.

Realizovali: Mgr. Michal Kamp, MgA. Jiří Jedlička, Ludmila Janáčková

2) VÝSTAVY:

A) Mázhaus Havlíčkova domu:

<u>KERAMIKA V. Černochoch a žáci</u>	16. 11. – 9. 1.
<u>FRANTIŠEK NEUVIRT – obrazy</u>	14. 1. – 27. 2.
<u>JARNÍ TRADICE A ZVYKY na Havlíčkovobrodsku</u>	8. 3. – 1. 5.
<u>HORNINY A NEROSTY Havlíčkovobrodsku</u>	6. 5. – 10. 7.
<u>JIRÍ BAŠTA – kresby, malby, plastiky</u>	15. 7. – 4. 9.
<u>HOUBY</u>	
<u>50 LET FOTOKLUBU – celostátní výstava</u>	10. 9. – 16. 10.
<u>JAN EXNAR – autorské sklo</u>	15. 9. – 4. 12.
<u>KRYSÁCI z Vizovic</u>	6. 12. – 4. 3. 2012

B) Malý výstavní sál

<u>KERAMIKA V. Černochoch a žáci</u>	16. 11. – 9. 1.
<u>FRANTIŠEK NEUVIRT – obrazy</u>	14. 1. – 27. 2.
<u>JARNÍ TRADICE A ZVYKY na Havlíčkovobrodsku</u>	8. 3. – 1. 5.
<u>SKLÁŘSKÁ ŠKOLA Světlá nad Sázavou</u>	6. 5. – 10. 7.
<u>JIRÍ BAŠTA – kresby, malby, plastiky</u>	15. 7. – 4. 9.
<u>50 let Fotoklubu – celostátní výstava</u>	10. 9. – 16. 10.
<u>VENDA TRUHLÁŘOVÁ - obrazy</u>	22. 10. – 4. 12.

C) Přednáškový sál

<u>GEOOBRAZY – Ivan Doležal</u>	6. 5. – 10. 7.
<u>FRANZ GOESS: Praha 1968</u>	22. 7. – 4. 9.
<u>JAN EXNAR – autorské sklo</u>	15. 9. – 4. 12.
<u>KRYSÁCI z večerníčku</u>	6. 12. – 4. 3. 2012

D) Sklep

SENDJENOVA HROBKA – staroegyptská hrobka 1. leden -31. prosinec 2011

E) Externí prostory

DANIEL REYNEK – fotografie - KrÚ Jihlava Leden - únor 2011

3) DALŠÍ KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKCE:

Noc v muzeu 3. 6.

Stejně jako v předchozích letech, Muzeum Vysočiny společně s Galeríí výtvarného umění Havlíčkův Brod uspořádalo Noc v muzeu, tentokrát s přispěním projektu Porta culturae.

Dny evropského kulturního dědictví září 2011

MVHB se již tradičně připojilo k akci Dny evropského kulturního dědictví, které jsou ve znamení volného zpřístupnění historických památek v celém městě. K nim patří i budova MV HB, tzv. Havlíčkův dům a klášterní kostel se Štáflovou baštou, které muzeum provozuje.

C) Externí prostory

Výše uvedené výstavy v Havlíčkově domě, stálou expozici muzea a kulturní akce navštívilo celkem 21 665 návštěvníků.

Přednášky pro školy a veřejnost:

Kmenoví zaměstnanci muzea zajistili přednášky (v rámci výstav, university volného času a vlastního muzejního cyklu).

Mgr. Pavel Rous

Archeologické výzkumy MVHB v roce 2010, 1 přednáška (pro veřejnost, v sále Staré radnice) Husitství na Havlíčkobrodsku, 3 přednášky, pro ZŠ Štáflova HB a ZŠ Lípa

Mgr. Marek Chvátal

Archeologické výzkumy MVHB v roce 2010

Eduard Veselý

- 18.1. Havlíčkův Brod 1914-1945, ZŠ Sady
- 25.1. Havlíčkův Brod 1914-1945, ZŠ Sady
- 17.2. 2. sv. válka na Havlíčkobrodsku, ZŠ Sady
- 28.6. Havlíčkův Brod 1914-1945, ZŠ Sady

Mgr. Michal Kamp:

Listopad 1989 2x

Karel Havlíček 1x

Vojtěch Weidenhoffer, 5. 10. 2011, Michal Kamp + Aleš Říman

Letci RAF z Havlíčkobrodsku, 23. 9. 2011, Michal Kamp

V rámci spolupráce s krajskou knihovnou se bude muzeum podílelo na realizaci přednáškového cyklu v rámci University volného času a zajistilo níže uvedené přednášky:

Mgr. Michal Kamp:

Život Karla Havlíčka, Dílo a odkaz Karla Havlíčka

Tomáš Garrigue Masaryk do Velké války

Tomáš Garrigue Masaryk za Velké války a první republiky

Masarykův Havlíček

Nabídka přednášek MV HB pro základní školy - školní rok 2010/2011

Protectorát a holocaust na Havlíčkobrodsku Židé na Havlíčkobrodsku

(Mgr. Alena Jindrová, Mgr. Michal Kamp)

Naše obec

Historie a památky Havlíčkova Brodu

(Štěpán Podešť)

Husitství na Havlíčkovobrodsku

Hornická minulost Havlíčkovobrodsko

(Mgr. Pavel Rous)

Německý Brod v letech 1914-1945

Průmysl a řemesla na Havlíčkovobrodsku

(Eduard Veselý)

Karel Havlíček Borovský – významný představitel národního obrození

Karel Havlíček Borovský – život a dílo

(Mgr. Michal Kamp)

VĚDECKO- VÝZKUMNÉ A ODBORNÉ ÚKOLY

1) V OBORU ARCHEOLOGIE (odpovídá Mgr. Pavel Rous):

Realizováno, resp. zapsáno a dokumentováno 69 archeologických akcí (výzkumů, dohledů a zápisů archeol. nálezů) a zpracováno 17 nálezových zpráv z archeologických výzkumů - (společně s M. Chvátalem a R. Urbánkovou).

Realizoval: Mgr. Pavel Rous

Technická pomoc archeologovi muzea (doprava – řidič, práce v terénu, zpracování a fotografování nálezů, vypracovávání arch. zpráv pro investory, arch. agenda aj.);

Výstavy: HORNINY A NEROSTY Havlíčkovobrodsko, GEOOBRAZY – Ivan Doležal

Realizoval: Mgr. Marek Chvátal

Technická pomoc archeologovi muzea (doprava – řidič, práce v terénu, zpracování a fotografování nálezů, vypracovávání arch. zpráv pro investory, arch. agenda aj.);

Realizoval: Bc. Radka Urbánková

2) V OBORU HISTORIE, LITERÁRNÍ HISTORIE A ETNOGRAFIE

Expozice „Karel Havlíček Borovský – život a odkaz“ – obsahová stránka. Spuštění a pokračující práce na tematickém webu karelhavlicek.cz, Účast na jarním zasedání komise regionální historie Moravy a Slezska AMG (4. 5. 2011, Brno), Příspěvek na semináři „Muzejní spolky včera a dnes“ (13. 10. 2011, Čáslav, příspěvek Vliv kultu Karla Havlíčka na vývoj muzea v Německém Brodě (1874-1945)), Příspěvek na konferenci „Vyhnanství nebo ráj – diskuze o Karlu Havlíčku Borovském“ (22. 10. 2011, Havlíčkův Brod, téma Vývoj muzejní prezentace Karla Havlíčka v 20. a 21. století) tematické články o historii regionu a sbírkových předmětech Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod na „facebookových“ stránkách organizace

Realizoval: Mgr. Michal Kamp

V rámci digitalizace sbírkového fondu muzea bylo fotograficky zdokumentováno 1 727 ks sbírkových předmětů ze skupiny Archeologie (1 000 ks), Porcelán (208 ks), Sklo (284 ks) a Militaria (235 ks). V rámci specializace muzea na historii železářství a strojírenství byl uskutečněn archivní a terénní průzkum strojíreny Josefa Janáčka ve Starém Ransku. Sepsány byly dějiny továrny a byl sestaven katalog výrobků a fotografií. Shromáždění dokumentů a fotografií k publikování dějin strojíreny Fr. Sysra v Libici nad Doubravou. Fotografická dokumentace díla výtvarného umělce Jiřího Bašty. Výstavy: Otevřená země a Geobrazy, realizace, Jiří Bašta-epizody, realizace, Houby, realizace, Jan Exnar“11“, realizace, Staroegyptské podzemí, ideový námět, realizace. Spolupráce na projektu - Muzea on-line.

Realizovali: Mgr. Eduard Veselý

Realizace a organizační zajištění projektu přeshraniční spolupráce PORTA CULTURAE.

Realizovali: MgA. Jiří Jedlička, Ing. Vladimír Šprincl, Bc. Ludmila Janáčková - Sedlmajerová, František Štibor, Ivana Krajičková, Iva Svobodová

Expozice „Karel Havlíček Borovský – život a odkaz“ – ideová a výtvarná stránka, Spuštění a pokračující práce na tematickém webu karelhavlicek.cz, Výstavy: FRANTIŠEK NEUVIRT – obrazy, JARNÍ TRADICE A ZVYKY na Havlíčkobrodsku, JIŘÍ BAŠTA - kresby, malby, plastiky, KRYŠÁCI z Vizovic, VENDA TRUHLÁŘOVÁ – obrazy, FRANZ GOESS: Praha 1968, DANIEL REYNEK – fotografie - KrÚ Jihlava. Fotografická dokumentace díla výtvarného umělce Jiřího Bašty. Spolupráce na projektu - Muzea on-line.

Realizoval: MgA. Jiří Jedlička

EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, PROPAGACE ČINNOSTI MUZEA

1) EDIČNÍ ČINNOST

Organizačně zajištěny dvě schůzky ediční rady muzea a příprava sborníku příspěvků o regionální historii Havlíčkobrodsko 25.

Realizoval: Mgr. Pavel Rous

Plakáty k výstavám, propagační materiály.

Realizoval: MgA. Jiří Jedlička

2) PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Středověké a raně novověké dvory v okolí Havlíčkova Brodu, Havlíčkobrodsko 25, 2011

Realizoval: Mgr. Pavel Rous

Půl století Vojtěcha Weidenhoffer, sborník Havlíčkobrodsko 25, prosinec 2011

Vliv kultu Karla Havlíčka na vývoj muzea v Německém Brodě (1874-1945), sborník Muzejní spolky včera a dnes (zatím nevydáno)

Význam havlíčkovské tradice v Německém Brodě a v Borové, sborník Karel Havlíček Borovský 1821 – 1856, prosinec 2011

Vojtěch Weidenhoffer, Havlíčkobrodské listy 12, prosinec 2012

Realizoval: Mgr. Michal Kamp

„Janáčková strojírna ve Starém Ransku“, Havlíčkobrodsko 25, Vlastivědný sborník 2011

Realizoval: Mgr. Eduard Veselý

2) PROPAGACE A PREZENTACE MUZEA

Český rozhlas (rubrika Toulky Vysočinou):

Vojtěch Weidenhoffer z Německého Brodu

Kaskády rybníků v Havlíčkově Brodě

Kino Oko v Havlíčkově Brodě

Také Havlíčkův Brod měl svou plovárnu

Hodiny na věži v Havlíčkově Brodě

Vilém – jeden z nejstarších českých zvonů

Bombardování Ždírcy nad Doubravou 9. 5. 1945

Realizoval: MgA. Michal Kamp

Plakáty a pozvánky k výstavám HORNINY A NEROSTY Havlíčkobrodsko, GEOOBRAZY – Ivan Doležal.

Realizoval: Mgr. Marek Chvátal

Plakáty a pozvánky k plánovaným akcím muzea. Zajištění prezentace MV HB v kabelové televizi HB-in. Zajištění audioprůvodců s jazyk. mutacemi.

Realizoval: MgA. Jiří Jedlička

Odborní pracovníci publikovali řadu popularizačních článků – deník Vysočina, Cesta Vrchovinou atd.

Realizovali: Odborní pracovníci

KNIIHOVNA A BADATELSKÁ AGENDA

a) Knihovna

Knihovna muzea byla průběžně doplňována. Pokračovalo zapisování nových knih do programu Clavius. Byla zajištěna pravidelná obsluha webových stránek muzea a nových webových stránek www.karelhavlicek.cz

Počet návštěvníků knihovny	494
Počet registrovaných čtenářů	30
Počet výpůjček	1159 (z toho knih 723 a časopisů 436)
Počet nových titulů	69
Spotřebovaná fin. částka	12 500

Realizovala: Ludmila Janáčková

b) Badatelská agenda

Odborní pracovníci zajistili pomoc badatelům, studentům a dalším zájemcům z řad veřejnosti (konzultace např. seminárních a diplomových prací, vyhledávání informací, odkazy na literaturu a dokumentace, kopírování aj.)

Mgr. Eduard Veselý

Fyzické návštěvy (Odborné konzultace):

1. Světlana Blechová- kancionál P. Mělnického 1506, bakalářská práce, UK Praha, 25.1. 2011
2. Jitka Bastlová- muzejní kancionály, FFMU Brno, červenec 2011
3. Jiří Dlabula- litinové kříže, Lipnice nad Sázavou, č.p. 171

Elektronické dotazy:

1. Zdenka Dandová- italský legionář Jan Laška, zastoupení ve sbírkách, 29.7. 2011
2. Michal Mikšík- mykologický atlas V. Panušky, Čs. Mykologická společnost Praha, 2.8. 2011
3. Markéta Holubová- kramářské písně a P.M. Svatohorská, Etologický ústav AV ČR Praha, 6. 10. 2011

Mgr. Pavel Rous

Fyzické návštěvy (Odborné konzultace):

1. archeologické nálezy z Úsobí, podklady pro historii Úsobí (pro: obec Úsobí, příprava vydání publikace o dějinách obce)
2. Kostel sv. Jana Křtitele v Přibyslavi, nepublikovaná stavebně historická a archeologická data (pro: Aleš Veselý, Galerie výtvarného umění HB)
3. středověké nálezy z okolí hradu Lichnice (pro: Kateřina Doležalová, Ústav archeologie a muzeologie FF MU Brno, magisterská práce)

Elektronické dotazy:

1. Problematika nejstaršího centra Brodu
2. Historické sklárny na kat. ú. Nová Ves u Světlé a Rouštany
3. Historické sklárny Pavlovská a Jilemská huť
4. odnocení soutěžních prací - Cena Františka Drašnera 2011
5. Rudní žernovy nalezené na katastru obce Stříbrné Hory
6. Chřenovice hrad, ikonografické prameny uložené v MV HB
7. Nové pravěké nálezy za rok 2011 – podklady pro doplnění soupisu pravěkých nálezů na Havlíčkobrodsku
8. Nálezy keramiky z první poloviny 13. století na Havlíčkobrodsku

Mgr. Michal Kamp

Fyzické návštěvy: 18

Elektronické dotazy: 34

V těchto případech se jednalo o průběžné konzultace a několikanásobné návštěvy. Ostatní metodická a odborná pomoc byla poskytnuta formou konzultací problémů a dotazů, připomínkování, korektur a oponentských posudků textů historiografické povahy určených k publikaci, určování starožitností a nálezů apod. Časté dotazy byly kladeny rovněž formou e-mailu. Dotazy formou telefonátů nejsou evidovány.

KRONIKÁŘSTVÍ

V roce 2011 nebyla požadována metodická pomoc ke kronikám.

KONFERENCE, SEMINÁŘE, ODBORNÉ KOMISE, SETKÁNÍ

MgA. Jiří Jedlička

Veřejnost a archeologické nálezy - Národní archiv Praha
Kvalita 09 – 6 školení pro ředitele příspěvkových organizací - Jihlava
Schůzky k projektu PORTA CULTURAE
Projekt NEWMARKETS – referát o projektu Porta culturae - Jihlava
Školení řidičů

Ivana Krajičková

Účetnictví příspěvkových organizací inventarizace majetku – Jihlava

Mgr. Pavel Rous:

Regionální archeologická komise pro Vysočinu – Jihlava

Mgr. Marek Chvátal:

Regionální archeologická komise pro Vysočinu - Jihlava
Školení řidičů

Bc. Radka Urbánková:

Regionální archeologická komise pro Vysočinu - Jihlava
Školení řidičů

Kamila Štellerová

Školení požární ochrany, bezpečnosti práce a nakládání s nebezpečnými chemickými látkami –
Muzeum Vysočiny Třebíč 4.4. 2011
Konference konzervátorů a restaurátorů - Opava 6.-8. září 2011

Eduard Veselý

Školení řidičů

Mgr. Michal Kamp

Školení řidičů

SPOLUPRÁCE S OBECNÍMI ÚŘADY A JINÝMI SUBJEKTY

Spolupráce s OKPPCR Krajského úřadu kraje Vysočina při přípravě projektu PORTA CULTURAE.
Hrad Lipnice nad Sázavou – výstava obrazů s tématem hradu Lipnice.
Tým Ing. Arch. Buriana – rekonstrukce náměstí v Havlíčkově Brodě.
Kalamajka Folklorní soubor Havlíčkův Brod

Krajský úřad kraje Vysočina
Město Havlíčkův Brod
Obec Lipnice nad Sázavou
Město Ledeč nad Sázavou
Galerie výtvarných umění v Havlíčkově Brodě
Státní okresní archiv Havlíčkův Brod
Krajská knihovna kraje Vysočina Havlíčkův Brod
Muzeum Vysočiny Jihlava
Muzeum Vysočiny Třebíč
Muzeum Vysočiny Pelhřimov
Konfederace politických vězňů pobočka Havlíčkův Brod
Základní umělecká škola Bedřicha Smetany Havlíčkův Brod
Gymnázium Havlíčkův Brod
Akademie - Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou Světlá nad Sázavou
I centrum Havlíčkův Brod
Mykologický spolek Havlíčkův Brod

Finanční podpora:

Měšťanský pivovar Chotěboř

Osobní spolupráce a poděkování:

Ing. Jana Fischerová, Ing. Čeněk Jůzl, Libor Honzárek, Ing. Tomáš Hermann, PaedDr. Radek Dvořák, Mgr. Markéta Hejkalová, Miloslav Růžička, Jaromír Stojan, Libor Blažek, Mgr. David Šorm

II. Plnění ukazatelů stanovených zřizovatelem

HOSPODAŘENÍ MUZEA, NÁVŠTĚVNOST

Příspěvek zřizovatele v roce 2011 činil 4 277 000,- Kč + mimořádná dotace na expozici KHB 237 000 Kč a investiční dotace na expozici KHB 263 000 Kč. Tržby z vlastní činnosti (prodej vstupenek, prodej publikací, archeologický dohled, pronájmy, reklama, ostatní výnosy ...) činily 814 000 Kč,-.

Celkově muzejní akce navštívilo 21 665 návštěvníků, z toho výstavy a expozice navštívilo 17 142 návštěvníků, další kulturně výchovné akce pořádané muzeem (koncerty, přednášky, besedy, konference apod.) 3 923 návštěvníků. Knihovnu muzea navštívilo 494 osob.

Vypracovali dne 25.2.2012

MgA. Jedlička Jiří – ředitel
Ivana Krajíčková - ekonomka

