



MUZEUM VYSOČINY
HAVLÍČKŮV BROD

VÝROČNÍ ZPRÁVA MUZEA VYSOČINY HAVLÍČKŮV BROD za rok 2009

Komplexní rozbor činnosti Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod (MV HB) za rok 2009 vychází z plnění Plánu práce MV HB na rok 2009.

Obsah:

I. Vyhodnocení věcného plnění hlavních úkolů organizace

1. Plnění úkolů hlavní činnosti
2. Vyhodnocení závazných ukazatelů

II. Plnění ukazatelů stanovených zřizovatelem

III. Hospodaření organizace

1. Hlavní činnost
2. Doplnková činnost

IV. Usměrnování prostředků na platy

V. Fondové hospodaření organizace

VI. Rozbor hospodaření poboček organizace

VII. Účetnictví organizace

VIII. Vedení majetkové evidence

IX. Inventarizace majetku, závazků a pohledávek

X. Výsledek hospodaření

XI. Přijatá opatření

I. Vyhodnocení věcného plnění hlavních úkolů organizace

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod (MV HB) je příspěvkovou organizací, zřizovanou krajem Vysočina a pečuje o sbírky ve vlastnictví zřizovatele. Muzeum sídlí v Havlíčkově domě, který je majetkem města Havlíčkův Brod. S účinností od 1. 1. 2006 MV HB platí městu Havlíčkův Brod nájem ve výši 300 223,- Kč, s tím, že prostředky město zpětně využívá na údržbu a investice do objektu. V roce 2009 nebyly prováděny žádné investice z důvodu splácení druhé etapy zateplení podkrovních prostor a rekonstrukce skladu a WC v přízemí Havlíčkova domu. Město Havlíčkův Brod proinvestovalo v obou etapách rekonstrukce prostředky ve výši necelých 3 ročních nájmu, celkem cca 850 000 Kč.

Sbírky MV HB jsou uloženy ve třech depozitářích. Část sbírek se nachází přímo v Havlíčkově domě, většina je deponována v centrálním depozitáři v suterénu budovy Státního okresního archivu H. Brod, kde se nachází i konzervátorské pracoviště a část sbírek je v depozitáři na hradě Ledec nad Sázavou. Depozitáře ve Státním okresním archivu a v Ledci nad Sázavou má MV HB v pronájmu. Nájem za tyto prostory v Okresním archivu Havlíčkův Brod činí 100 192,- Kč/rok (zvýšení cca o 12 000 Kč oproti roku 2008) a nájem za depozitář na hradě v Ledci nad Sázavou činí 12 504,- Kč/rok. MV HB provozuje klášterní kostel sv. Rodiny v Havlíčkově Brodě, který má v bezplatném nájmu od ÚZSVM, detašované pracoviště Havlíčkův Brod, kde provádí průvodcovskou činnost, a který využívá k pořádání vlastních koncertů i koncertů jiných subjektů. V roce 2009 přibyl i provozování Štáflový bašty, kde je malá expozice O. Štáfle ze sbírek muzea. Provozování bašty přispěje k propagaci muzea a zároveň zatíží provoz muzea zcela marginálně, proto byla dohoda mezi MV HB a Městem Havlíčkův Brod podepsána a schválena radou kraje.

Rok 2009 byl ve znamení systémových a personálních změn a z nich vyplývajících úkolů, kvůli kterým bylo nutné pozměnit i plán práce. Do důchodu odešla historička paní Zina Zborovská, za níž nastoupil historik 19. stol Mgr. Michal Kamp, na mateřskou dovolenou odešla Mgr. Alena Jindrová, za níž byla domluvena náhrada od 4. 1. 2010 - výpomoc pro archeologa. Po zevrubné analýze směřování archeologie v MV HB a z důvodu zajištění vyšších příjmů z archeologických prací bylo dohodnuto, že archeolog nebude od roku 2010 správcem jiné než archeologické sbírky, aby měl dostatečný prostor pro pokrytí archeologických prací. Výše zmíněné změny zásadně ovlivnily naplánované úkoly, zejména fotografování sbírek a s tím související pravidelnou inventarizaci sbírek. Do konce roku 2009 byly fyzicky předány a tím inventarizovány sbírkové fondy KHB, JH a PSŽ. Tím došlo ke splnění a překročení zákonem stanovené 10 % inventarizace a odstraněny byly i dílčí nedostatky v evidenci. Předání zbývajících sbírkových skupin je naplánováno na leden - březen roku 2010. Podle plánu práce vypracoval pan Veselý metodiku pro fotografování sbírek a koncem roku se podařilo zajistit i potřebné zařízení pro fotografování včetně proškolení pracovníků. Fotografování je plánováno na první pololetí roku 2010.

Na základě tématického návrhu expozice předloženého v roce 2008, byl odbornými pracovníky zpracován podrobnější návrh expozice Havlíčkobrodsko. Paní Zborovská s Mgr. Kampem vypracovali podrobnější návrh rekonstrukce expozice Karla Havlíčka Borovského, aby v roce 2011 byla v provozu přepracovaná expozice.

Z provozních úkolů, byl počátkem roku realizován nákup multifunkčního kopírovacího zařízení, čímž došlo k zásadním úsporám za tisk plakátů a fotografií. Byl instalován elektronický vrátný u bočního vchodu do muzea, zakoupen závěsný systém na obrazy do malého výstavního sálu Brixen, osvětlení expozice KHB pomocí čidel, při hlavním vchodu do muzea instalovány propagační skleněné tabule s logem muzea a zřizovatele. Byly připraveny podklady a zažádáno o investici města na komplexní rekonstrukci hlavního výstavního sálu (doplnění osvětlení, výměna akumulčních kamen, instalace kamerového systému, oprava schodů, elektroinstalace, malování), aby došlo k realizaci v 1. čtvrtletí roku 2010. V provozních výdajích bylo cca od 1. čtvrtletí roku přistoupeno k zásadním úsporným opatřením, jako reakce na zhoršenou ekonomickou situaci.

Z výstavního hlediska bylo nejvýznamnější událostí připomenutí 20. výročí listopadových událostí roku 1989 a přiblížení významu této události pro Havlíčkův Brod a Havlíčkobrodsko. V rámci knižního veletrhu byla usprádaná prestižní konference k tomuto tématu a beseda s občany. Dále byla připomenuta řada důležitých výročí spolků i umělců (150 let pěveckého spolku Jasoň, 90 let Skautingu, 60 let Stavební průmyslové školy, výstava sochaře Radomíra Dvořáka atd.). Vyšlo 23. číslo Vlastivědného sborníku Havlíčkobrodsko, kniha Mgr. Aleny Jindrové „Přeškolovací tábor

Lípa - Součást nacistického plánu na vyvraždění Židů" a kniha „Lidové písně z Havlíčkobrodsko" z dosud nepublikovaných sběrů Etnologického ústavu AVČR, který je prvním vydaným zpěvníkem lidových písní na Havlíčkobrodsku.

Pokračovala spolupráce s Konfederací politických vězňů a realizovány záznamy výpovědí – orální historie pronásledovaných politických vězňů. Projekt bude pokračovat i v roce 2010.

V roce 2009 bylo pokračováno v organizovaném systému vybraných přednášek pro základní školy ve vztahu k obsahu školní výuky (dějepis, český jazyk, občanská výchova).

Základním úkolem muzea v roce 2009 byla všestranná péče o sbírky včetně doplňování sbírek a odborného zpracování sbírek. V této souvislosti bylo aktuálním úkolem plánované fotografování sbírek ve 2. pol. roku, které však bylo z výše uvedených personálních důvodů nahrazeno operativním fyzickým předáváním sbírek novým pracovníkům. Zároveň s tím byly provedeny inventury sbírek.

V souladu s úkolem řádně pečovat o sbírky, proběhla konkrétní jednání se zřizovatelem o variantách nových depozitárních prostor. MV HB předložilo spolu s Galeríí výtvarného umění v Havlíčkově Brodě možné varianty, včetně minimalistických variant, ale ke konkrétní dohodě, ani k nastínění možné další vize prozatím nedošlo.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA MUZEA VYSOČINY HAVLÍČKŮV BROD V ROCE 2009

Ředitel, výtvarník, výstavář:	MgA. Jiří Jedlička
Archeolog, kurátor sbírek, výstavář:	Mgr. Pavel Rous
Dokumentátor, kurátor sbírek	
výstavář, fotograf, správce depozitáře:	Eduard Veselý
Historik, kurátor sbírek, výstavář, koordinátor KVČ:	Zina Zborovská (k 30. 9. 2009 odchod do důchodu)
	Mgr. Michal Kamp (od 1. 9. 2009)
Historik novějších dějin, kurátor sbírek, výstavář:	Mgr. Alena Jindrová (k 22. 10. 2009 mateřská dovolená)
Ekonom:	Ivana Krajíčková
Knihovník, správce fotoarchivu, výstavář, pokladník:	Ludmila Janáčková
Konzervátor:	Kamila Štellerová
Průvodce :	Marie Suchá , Marie Votavová
Uklízečka:	Dana Trávníčková (k 30.4. 2009) Renáta Nečasová (od 4. 5. 2009)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost:

Mgr. Milan Čumpl
PaedDr. Radomír Dvořák
Ak. malíř Jan Exnar
Jiří Lédl
PhDr. Ladislav Macek
Mgr. Pavel Rous
Eduard Veselý
Mgr. Aleš Veselý
Zina Zborovská

Ediční rada:

Mgr. Eva Benáková - KKV Havlíčkův Brod
PhDr. Ladislav Macek – SOKA Havlíčkův Brod
Miroslav Menšík
Mgr. Pavel Rous – MV Havlíčkův Brod
PhDr. Miloš Tajovský – SOKA Havlíčkův Brod
Mgr. Václav Tuček
Mgr. Aleš Veselý – Galerie výtvarného umění Havlíčkův Brod
Zina Zborovská – MV Havlíčkův Brod

PRÁCE SE SBÍRKAMI

V souladu s plánem akviziční činnosti muzea byly získány tyto přírůstky:

Nákup:

<u>pří.č.</u>	<u>předmět</u>	<u>počet</u>	<u>cena</u>
30/09	sud dřevěný	1	300,-
33/09	sukně kanafasová	1	500,-
34/09	sukně kanafasová	1	500,-
35/09	odznak Jasoně	1	3 000,-
43/09	sukně kanafasová	1	300,-
44/09	fotografie regionu	6	740,-
45/09	nábytek kuchyňský	5	11 000,- (45-52/09)
46/09	nábytek pokojový	2	v ceně 45/09
47/09	pračka elektrická	1	v ceně 45/09
48/09	lustr kuchyňský	1	v ceně 45/09
49/09	lampička stolní	1	v ceně 45/09
50/09	pila ruční	1	v ceně 45/09
51/09	sáňky	1	v ceně 45/09
52/09	brašna kožená	1	v ceně 45/09
53/09	boty selské jízdy	1	400,-
54/09	prapor selské jízdy	1	2 000,-
55/09	rajtky s kabátkem	2	1 200,-
56/09	nářadí ševcovské	1	1 500,-
57/09	holínky kožené	1	3 000,-
58/09	stojánek na vajíčka	1	2 500,- (58-65/09)
59/09	stojánek na láhve	1	v ceně 58/09
60/09	nočník porcelánový	1	v ceně 58/09
61/09	flakónek na voňavku	1	v ceně 58/09
62/09	strojek na zmrzlinu	1	v ceně 58/09
63/09	koš na prádlo	1	v ceně 58/09
64/09	džbán	1	v ceně 58/09
65/09	příbory - sada	1	v ceně 58/09
66/09	dopis J. Šerých	1	1 000,- (66-72/09)
67/09	dopis J. Šerých	1	v ceně 66/09
68/09	PF J. Šerých	1	v ceně 66/09
69/09	pohlednice od J.Šerých	1	v ceně 66/09
70/09	pohlednice	2	v ceně 66/09
71/09	zálepka - Kartenbrief	1	v ceně 66/09
72/09	pohlednice	1	v ceně 66/09
73/09	tablo strojvůdců	1	800,-
74/08	pohlednice	1	120,-
75/09	pohlednice - kopie	2	20,-
76/09	kamnovec litinový	1	1 000,-
77/09	pohlednice	1	150,-
78/09	negativy	162	4 500,-
79/09	zvětšovací přístroj, fotoaparáty	3	4 000,-
80/09	servis skleněný	1	2 000,-

Vlastní výzkumná činnost a dary:

81/09	boty dámské	1
82/09	kabát pánský	1
83/09	šaty svatební	1
84/09	tříkolka	1
85/09	šaty dámské	1
86/09	šaty dámské	1

Převod (Soupis problematických předmětů v depozitářích muzea a soupis nesrovnalostí a problematických zápisů v evidenci 1. stupně a jejich řešení a náprava):

1/09	klobouk vojenský	1
2/09	přilba vojenská	1
3/09	přilba vojenská	1
4/09	přilba vojenská	1
5/09	nábojnice	1
6/09	nábojnice	1
7/09	nábojnice	2
8/09	nábojnice	1
9/09	nábojnice	4
10/09	šavle	1
11/09	napínák na kuši	1
12/09	vesta papírová	1
13/09	vidlička	1
14/09	obuv	2
15/09	nárameník	1
16/09	násadka na pero	1
17/09	řetízek kovový	1
18/09	přezka	2
19/09	suvenýry válečné	8
20/09	granát ruční	1
21/09	mina	1
22/09	pistole	1
23/09	pistole	1
24/09	pistole	1
25/09	dalekohled	1
26/09	granát ruční	2
27/09	puška	1
28/09	kulomet	1
29/09	předměty z exhumace	1
32/09	tiskoviny	36
36/09	kniha: Osudy J.Haška v říši carů	2
37/09	kniha: Osudy dobrého voj. Švejka	1
38/09	kniha: J.Hašek na Vysočině	1
39/09	kniha: Když bolševici zrušili vánoce	1
40/09	kniha: Nešťastný policejní ředitel	1
41/09	kniha: Vepřová historie...	1
42/09	kniha: Osudy dobrého voj. Švejka	1
87/09	míra tesařská	1
88/09	lopatka na mouku	1
89/09	čutora dřevěná	1
90/09	cedník dřevěný	1
91/01	nebozez dřevěný	1
92/09	štočky barvířské	2
93/09	sbíječka	1
94/09	nádrž na petrolej	1
95/09	závaží s kolky	1
96/09	konvička na mléko	1
97/09	nůžky pérové	1
98/09	kratíknůt nůžkový	2
99/09	štít pamětní	1
100/09	štít vývěsní	1
101/09	zakončení plechové	1
102/09	závěs ozdobný	1
103/09	napínák na kuši	1
104/09	stroj hodinový	1
105/09	cedule plechová	1
106/09	městský znak	1
107/09	znak Rakousko- Uhersko	1
108/09	buben	1

2) SPRÁVA SBÍREK, KONTROLY SBÍREK:

Průběžně byla provedena kontrola depozitářů a expozic v Havlíčkově Brodě, v Ledči nad Sázavou a v Lipnici nad Sázavou. Byla provedena aktualizace zápůjček. Rok 2009 byl ve znamení systémových a personálních změn a z nich vyplývajících úkolů pro práci se sbírkami, kvůli kterým bylo nutné pozměnit i plán práce. Do důchodu odešla historička paní Zina Zborovská, za níž nastoupil historik 19. stol. Mgr. Michal Kamp, na mateřskou dovolenou odešla Mgr. Alena Jindrová, za níž byla domluvena náhrada od 4. 1. 2010 - výpomoc pro archeologa. Po zevrubné analýze směřování archeologie v MV HB a z důvodu zajištění vyšších příjmů z archeologických prací bylo dohodnuto, že archeolog nebude od roku 2010 správcem jiné než archeologické sbírky, aby měl dostatečný prostor pro pokrytí archeologických prací. Výše zmíněné změny zásadně ovlivnily naplánované úkoly, zejména fotografování sbírek a s tím související pravidelnou inventarizaci sbírek. Do konce roku 2009 byly fyzicky předány a tím inventarizovány sbírkové fondy KHB, JH a PSŽ. Tím došlo ke splnění zákonem stanovené 10 % inventarizace a odstraněny byly i dílčí nedostatky v evidenci. Předání zbývajících sbírkových skupin je naplánováno na leden - březen roku 2010. Podle plánu práce vypracoval pan Veselý metodiku pro fotografování sbírek a koncem roku se podařilo zajistit i potřebné zařízení pro fotografování včetně proškolení pracovníků. Fotografování je plánováno na první pololetí roku 2010.

Z důvodu vzdělávání a seznámení odborných pracovníků se způsoby instalací v moderních expozicích a seznámení s uložením sbírek v moderních depozitářích, naplánoval ředitel služební cestu po moderních expozicích a depozitářích středních a severních Čech (depozitář Muzea hl. města Prahy - Stodůlky, expozice památníku v Lidicích, expozice muzea Kladno, Dům Česko - saského Švýcarska v Krásné Lípě, expozice sklářství Muzeum Nový Bor, expozice a sklárna AJETO Nový Bor, depozitář a expozice Muzea Liberec, expozice skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou). Další poznávací cesta byla realizována v souvislosti s konáním Dolnorakouské zemské výstavy v Telči, Hornu, Raabsu.

1. **Archeologie** – Mgr. Pavel Rous
2. **Cín** – Eduard Veselý
3. **Nábytek** – Eduard Veselý
4. **Sbírková knihovna** – Eduard Veselý – předání Mgr. Aleně Jindrové (v roce 2010-11)
5. **Sklo** – Eduard Veselý
6. **Výroba a obchod** – Eduard Veselý
7. **Železo** – Eduard Veselý
8. **Militária** – Mgr. Pavel Rous – předání Eduardu Veselému (v roce 2010)
9. **Keramika** – Mgr. Pavel Rous – předání MgA. Jiřímu Jedličkovi (v roce 2010)
10. **Porcelán** – Mgr. Pavel Rous – předání MgA. Jiřímu Jedličkovi (v roce 2010)
11. **Obrazy** – Zina Zborovská – předání MgA. Jiřímu Jedličkovi (v roce 2010)
12. **Plastiky** – Zina Zborovská – předání MgA. Jiřímu Jedličkovi (v roce 2010)
13. **Karel Havlíček Borovský** – Zina Zborovská – předání Mgr. Michalu Kampovi (v roce 2009)
14. **J. Hašek** – Zina Zborovská – předání Mgr. Michalu Kampovi (v roce 2009)
15. **Památky společenského života** – předání Mgr. Michalu Kampovi (v roce 2009)
16. **Numismatika** – Mgr. Pavel Rous – předání Mgr. Michalu Kampovi (v roce 2010)
17. **Medaile** – Mgr. Pavel Rous – předání Mgr. Michalu Kampovi (v roce 2010)
18. **Faleristika** – Mgr. Pavel Rous – předání Mgr. Michalu Kampovi (v roce 2010)
19. **Odznaky** – Mgr. Pavel Rous – předání Mgr. Michalu Kampovi (v roce 2010)
20. **Textil** – Mgr. Alena Jindrová
21. **Kapitalismus** – Mgr. Alena Jindrová
22. **Ledeč n. S.** – Eduard Veselý

Řádná a mimořádná inventarizace sbírek:

Plánovaná řádná inventarizace spojená s fotografováním sbírek byla, z důvodu odchodu paní Ziny Zborovské do důchodu, odchodu Aleny Jindrové na mateřskou dovolenou a předání sbírek ve správě archeologa Pavla Rouse, nahrazena mimořádnou inventarizací – předáním sbírky Karel Havlíček Borovský a Jaroslav Hašek kurátorovi Michalu Kampovi.

1) Sbírková skupina KHB – (2 710 inv.č)

Inventarizace byla provedena, zápis z inventarizace, včetně návrhu opatření, byl předložen řediteli.

2) Sbírková skupina Jaroslav Hašek „knihovna“ - (431 inv.č)

Inventarizace byla provedena, zápis z inventarizace, včetně návrhu opatření, byl předložen řediteli.

3) Památky společenského života (36 inv. č.)

Inventarizace byla provedena, zápis z inventarizace, včetně návrhu opatření, byl předložen řediteli.

Celkem byla v roce 2009 provedena inventarizace 3 177 inventárních čísel sbírkových předmětů, tj. cca 20 % inventárních čísel.

Odborní pracovníci předali muzeologovi podklady, ze kterých vytvořil Soupis problematických předmětů v depozitářích muzea a soupis nesrovnalostí a problematických zápisů v evidenci 1. stupně, jejich řešení a nápravu.

3) KONZERVOVÁNÍ, RESTAUROVÁNÍ SBÍREK

Konzervace

Bylo postupováno podle Plánu konzervace MV HB na rok 2009, úkoly byly splněny.

Přehled konzervovaných muzeálií v konzervátorské dílně za rok 2009

1) sbírková skupina – Keramika - KE 562 – hrnec dvouuchý, vyztužení dna a stěn s rozpadlou keramickou hmotou

2) sbírková skupina – Cín – C 231 f – forma – zbavení nečistot a korozních produktů měď. část leštěna, závěrečné napuštění

3) sbírková skupina – Cín – C 230 c – zbavení nečistot i korozních produktů, měď. část leštěna, závěrečné napuštění

4) sbírková skupina – Výroba a obchod - VO 5/6 – rendlík, zbavení nečistot a rzi tanátování, závěrečné napuštění

5) sbírková skupina – Železo - Z 16 – loučník, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění

6) sbírková skupina – Železo – Z 12 – loučník, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění

7) sbírková skupina – Železo – Z 2 – loučník, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění

8) sbírková skupina - Plastika – PL 114 a – plastika světce - silně poškozena červotočem (perníkové dřevo), nevhodný nátěr, zbavení nečistot, tmelení, petrifikace dřeva, závěrečné napuštění, zhotovení ochran. obalu

9) sbírková skupina – Výroba a obchod – VO 2/7 – oplatnice, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění

10) sbírková skupina – Železo – Z 18 – zámek, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění

11) sbírková skupina – Plastika – PL 114 b – plastika světce - silně poškozena červotočem (perníkové dřevo), nevhodný nátěr, zbavení nečistot, tmelení, petrifikace dřeva, závěrečné napuštění – přešetření, zhotovení ochran. obalu

12) sbírková skupina - Železo – Z 20 – zámek, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění

13) sbírková skupina – Železo – Z 22 – zámek, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění

14) sbírková skupina - Plastika – PL 30 – světec – dřevo, poškozeno ohněm, zbavení nečistot, tmelení dřeva, petrifikace, závěrečné napuštění – přešetření, zhotovení ochran. obalu

15) sbírková skupina – Železo – Z 69 – hmoždíř, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění – přešetření

16) sbírková skupina – Archeologie – arch. nález z výzkumu Ledeč n/ S., Husovo náměstí, parcela domu č.p. 17 (AA 2007/39) – laboratorní ošetření nových přírůstků archeologických nálezů

17) sbírková skupina – Cín – 230 h – poklička, zbavení nečistot a rzi, měď. část leštěna, závěrečné ošetření a napuštění

18) sbírková skupina – Archeologie – archeologický nále z souboru, Ledeč n/Sázavou, kostel sv. Petra a Pavla (AA 2008/13) - laboratorní ošetření nových přírůstků archeologických nálezů

19) sbírková skupina – KHB 2/1142 (KHB 5/42) tisk barevný – potrháno, zbavení nečistot, praní, sušení, lisování, vysrážení japonského papíru, podlepení tisku, retuš, zhotovení ochranného obalu z pH neutrálního papíru

20) sbírková skupina – Archeologie – arch. nále z z výzkumu – (obchvat Rouštany), laboratorní ošetření nových přírůstků arch. nálezů při arch. akcích v roce 2009

21) sbírková skupina – Plastika – PL – 166 - Zmrtvýchvstání - dřevo, prasklé, odstranění nečistot, lepení, tmelení, petrifikace dřeva, závěrečné napuštění přeleštění, zhotovení ochranného obalu

22) sbírková skupina – KHB 2/601 – tisk, čeští výtečníci, skupina 7 – potrháno, zbavení nečistot, praní, máchání, sušení, lisování, vysrážení japonského papíru, podlepení tisku, retuš tisku, zhotovení ochranného obalu z pH neutrálního papíru

23) sbírková skupina – KHB 4/130 a, b – skleničky s portrétem KHB – rozbité, zbavení nečistot, slepení skleněných stře pů

24) sbírková skupina – Plastika – PL – 161 Korpus Krista – dřevo prasklé, zbavení nečistot, lepení, tmelení dřeva, barevná retuš, petrifikace, závěrečné napuštění přeleštění, zhotovení ochranného obalu

25) sbírková skupina – KHB2/1150 – tisk barevný, portrét KHB – potrháno, zbavení nečistot, praní, sušení, lisování, vysrážení japon. papíru, podlepení tisku, retuš, zhotovení ochranného obalu z pH neutrálního papíru

26) sbírková skupina – KHB4/172 a, b – vyšívané pruhy látky z rodiny KHB (ušpiněné, potrhání), předmět zbaven nečistot - vyprán, sušen, zašit, zabalen do ochranného obalu z pH neutrálního papíru

27) sbírková skupina – Železo – Z 57 – stojánek, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění - přeleštění

28) sbírková skupina – Železo – Z 58 – stojánek, zbavení nečistot a rzi, závěrečné napuštění - přeleštění

29) sbírková skupina – Železo – Z 99 – kladkostroj, demontáž, zbavení nečistot a rzi závěrečné napuštění, přeleštění

30) sbírková skupina - Cín – c 230 – poklice na hrnec, zbavení nečistot, měď. část leštěna, závěrečné napuštění, předmět zabalen do pH neutrálního papíru

31) sbírková skupina – Textil - T 328 – čabraka selské jízdy – odstranění nečistot

32) tablo pěveckého spolku Jasonů evid. č.- není, předmět zbaven nečistot, dřevo ošetřeno, napuštěno, rozleštěno, papír „gumován“ - připraveno na výstavu

33) celuloidová panenka + oblečení – evid.č. – není, zbavena nečistot, prasklá ruka slepena, zhotoven ochranný obal – veba

34) šatičky na panenku a kalhotky – evid.č. - není, předmět zbaven nečistot, vyprán, vyžehlen, zhotoven ochranný obal – veba

35) šití ochranného obalu na plastiku již dříve restaurovanou

36) sbírková skupina – archeologie 6 ks žel. předmětů z nále z souboru z výzkumu AA Česká Bělá 1/34 obchvat, výzkum Archaia o.p.s. 07-08 - zápůjčka nebyla ještě vrácena – proto nelze na těchto předmětech pracovat

Restaurování

Pokračovalo restaurování pozdně středověkého deskového oltáře (restaurování křídel) z kostela sv. Vojtěcha v Havlíčkově Brodě inv. č. O 776.

KULTURNĚ VÝCHOVNÁ ČINNOST

1) EXPOZICE:

V roce 2009 přibýlo do správy MV HB provozování Štáflovy bašty, kde je malá expozice O. Štáfle ze sbírek muzea. Provozování bašty přispěje k propagaci muzea a dojde k minimálnímu finančnímu zatížení.

Byl instalován elektronický vrátný u bočního vchodu do muzea, zakoupen závěsný systém na obrazy do malého výstavního sálu Brixen, osvětlení expozice KHB pomocí čidel, při hlavním vchodu do muzea instalovány propagační skleněné tabule s logem muzea a zřizovatele. Byly připraveny podklady a požádáno o investici města na komplexní rekonstrukci hlavního výstavního

sálu (doplnění osvětlení, výměna akumulčních kamen a instalace kamerového systému, elektroinstalace, malování), aby došlo k realizaci v 1. čtvrtletí roku 2010.

2) VÝSTAVY:

MÁSHAUZ HAVLÍČKOVA DOMU

SLAVNÉ VILY KRAJE VYSOČINA 14. 1. - 31. 3. 2009

- o jedinečné tváři moderní architektury v obrazech, fotografiích, plánech a příbězích, o architektech, stavebnících a stavitelích

Doprovodný program:

Slavné vily Havlíčkobrodská - Ing. arch. Eva Ugrinová a Mgr. Jiří Slavík
Brodští architekti a stavitelé - Emil Králíček a Prokop Šupich - Mgr. Michal Kamp
Zásady stavby rodinného domu - Profesoři a žáci SPŠ stavební Havlíčkův Brod
Moderní bydlení - Ing. arch. Luděk Rýzner

NOVÝ KOUSKY STARÝHO PSA 8. 4. - 7. 6. 2009

-výstava havlíčkobrodského sochaře Radomíra Dvořáka

Doprovodný program:

8. 5. - „Last minute – autor exponátem“
5. 6. - In vino veritas vincit - den s umělcem a seznámení s technikou malby červeným vínem

NOC V MUZEU 5. 6. 2009

- IV. ročník celorepublikové akce

Doprovodný program:

Povídání, divadélko, koncert

HISTORICKÉ MOTOCYKLY 12. 6. - 23. 8. 2009

- výstava historických motocyklů pořádaná ve spolupráci s Veteránclubem Havlíčkův Brod

Doprovodný program:

12. 6. - Paříž-Dakar v sedle motocyklu - Ivo Kaštan
26. 6. - Motocykly v depozitářích NTM Praha – Arnošt Nezmeškal

60 LET SPŠ STAVEBNÍ HAVLÍČKŮV BROD 1. 9. - 3. 10. 2009

-výstava k jubileu Střední průmyslové školy stavební v Havlíčkově Brodě

Doprovodný program:

17. 9. - Akademik Stanislav Bechyně – Ing. František Kerbr
24.9. – Zateplování domů – Ing. Radek Wasserbauer

DNY EVROPSKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ 12. 9. 2009

-akce ve spolupráci s Městem Havlíčkův Brod - volně přístupné památky s kulturním programem
Brodské kytarové Trio

DEN KRAJŮ

- 3. ročník celorepublikové akce, ve spolupráci s krajem Vysočina - volně přístupné výstavy a expozice

PŘÍBĚHY ŽELEZNÉ OPONY 8. 10. 2009

- promítání a diskuze - Stará radnice

LISTOPAD 1989 NA HAVLÍČKOBRODSKU 9. 10. - 29. 11. 2009

- 80. léta v socialistickém Československu a závěr roku 1989

- výstava ke 20. výročí sametové revoluce

Doprovodný program:

10. 10. - Listopad 1989 v Československu - rok 1989 pohledem historiků a umělců - konference ke knižnímu trhu
17. 11. - Listopad 1989 na Havlíčkobrodsku - beseda u kulatého stolu s přímými účastníky listopadových událostí roku 1989 na Havlíčkobrodsku
Rok 1989 - přednášky pro školy a veřejnost

NAŠE VÁNOCE – OD MARTINA DO TŘÍ KRÁLŮ 4. 12. - 10. 1. 2009

- tradiční české vánoce

Doprovodný program:

12. 12. – zdobení vánočních perníčků

15. 12. – výroba papírových ozdob

17. 12. – výroba slaměných ozdob a vyřezávání figurek Betlému

MALÝ VÝSTAVNÍ SÁL

DĚTSKÉ PRÁCE OD TROJICE 8. 6. - 31. 6. 2009 – prodlouženo do 21. 8.

- práce dětí ze Základní školy, Speciálního pedagogického centra a Školní družiny U trojice

JASOŇ - 150 LET 15. 10. - 29. 11. 2009

- připomenutí 150. výročí trvání smíšeného pěveckého sboru

MOTÝLI OČIMA DĚTÍ 2. 12. - 4. 1. 2010

Umělecké centrum dětí a mládeže (UCDAM) - práce dětí

PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL

90 LET SKAUTINGU (1919 – 2009) V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ 9. 4. - 4. 5. 2009

POJĎTE S NÁMI POMÁHAT – 7. 5. – 18. 5. - FOKUS VYSOČINA Havlíčkův Brod

RODÍME SE JEN JEDNOU - 19. 5. - 31. 5. 2009 – MaMMa centrum Havlíčkův Brod

SKLEP

EGYPTSKÁ HROBKA

EXTERNÍ PROSTORY

Krajský úřad Jihlava – Exponát měsíce – Výstava Listopad 1989

3) DALŠÍ AKCE

Novoroční koncert – Lucie Mlynářová, Libor Mlynář, Josef Kempf - 1. 1. 2009 – Klášterní kostel

Abonentní cyklus – 29. 3.

Varhanní koncert – Petr Žák, Lukáš Adamec - 21. 12. – Klášterní kostel

Výše uvedené výstavy v Havlíčkově domě a stálou expozici muzea navštívilo celkem 14 834 návštěvníků (číslo zahrnuje i 1 552 neplatících).

3) DALŠÍ KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKCE:

Tradiční akcí bylo připomenutí Mezinárodního dne muzeí v červnu 2009, akcí „Noc v muzeu“, která probíhala ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění Havlíčkův Brod. V rámci Noci se uskutečnilo dětské divadelní představení, dále muzejní kvíz „Poznej, co to je“ – poznávání historických předmětů ze sbírek muzea, literární čtení a koncert.

MV HB se již tradičně připojilo k akci Dny evropského kulturního dědictví – v září 2009, které jsou ve znamení volného zpřístupnění historických památek v celém městě. Již podruhé se muzeum připojilo i ke Dni krajů, pokračoval i cyklus Abonentních koncertů ve spolupráci s Havlíčkobrodskou o.p.s., Krajskou knihovnou Vysočiny, Základní uměleckou školou a Galeríí výtvarného umění.

Přednášky pro školy a veřejnost:

Celkem bylo v roce 2009 realizováno 61 přednášek.

Mgr. Alena Jindrová

Listopad 1989: 5 přednášek
Palachův týden: 1 přednáška

Mgr. Pavel Rous

5. 1. 2009: Havlíčkův Brod ve středověku (pro Obchodní akademii HB) – 2 přednášky včetně přípravy písemného kontrolního testu

18. 11. 2009: Pověsti z Havlíčkova Brodu (pro domov důchodců v Reynkově ul. v Havlíčkově Brodě; společně s L. Mackem ze SOkA HB)

Eduard Veselý

11. 3. 2009 - 15. březen 1939

13. 3. 2009 - 15. březen 1939

3. 4. 2009 - 2. světová válka na Havlíčkobrodsku

3. 4. 2009 - 2. světová válka na Havlíčkobrodsku

8. 4. 2009 - 2. světová válka na Havlíčkobrodsku

Zina Zborovská

Karel Havlíček „Život a dílo“ 2x

Listopadová revoluce 1989 1x

Památky Havlíčkova Brodu 1x

Barokní památky 1x

Jiří Jedlička

Opat Bohumil Vít Tajovský – vzpomínkový večer

Mgr. Michal Kamp

Revoluce 1989 – 11x

V rámci spolupráce s krajskou knihovnou se muzeum podílelo na realizaci přednáškového cyklu v rámci University volného času a zajistilo níže uvedené přednášky:

Mgr. Alena Jindrová:

12. 2. 2009: Brodský rodák Jan František Beckovský (1658-1725)

9. 4. 2009: Bohuslav Reynek a katolická moderna

23. 4. 2009: Opat Vít Tajovský a „Číhošťský zázrak“

4. 6. 2009: Církev v ČR a na Havlíčkobrodsku po roce 1989

8. 10. 2009: „Miláček“ Guy de Maupassanta a Francie po pádu císařství

22. 10. 2009: Sören Kierkegaard a Dánsko 19. století

5. 11. 2009: Bratři Mannové a Německo v první polovině 20. století

Mgr. Pavel Rous:

29. 1. 2009: Středověká sakrální architektura na Havlíčkobrodsku

24. 10. 2009: Pověsti a historická beletrie z Havlíčkobrodsku

Zina Zborovská:

Barokní zbožnost

Romantismus v české literatuře 19. století

První a druhá a 2. světová válka v díle E.M. Remargua

České vánoce

VĚDECKO - VÝZKUMNÉ A ODBORNÉ ÚKOLY

1) V OBORU ARCHEOLOGIE

1) Zapsáno a dokumentováno bylo 52 archeologických akcí, případně nálezů, z toho 14 akcí bylo tzv. smluvních (na stavbách s nařízeným archeologickým výzkumem). Rozsahem největší byl archeologický výzkum při rekonstrukci zámku v Herálci.

2) Vyhotoveny 4 nálezové zprávy z ukončených archeologických výzkumů (kat. Suchá – výstavba polních cest, Havlíčkův Brod, bývalý klášter sv. Rodiny – výkopy v kvadratuře, Havlíčkův Brod, ZŠ V Sadech – přístavba tělocvičny, Přibyslav, areál kostela Narození sv. J. Křtitele – výstavba chodníků + kanalizace.

3) 14 zpráv o archeologických akcích (pro ARÚ Praha)

4) 11 odborných vyjádření z hlediska archeologie

5) 13 expertních dodatků k ukončeným archeologickým výzkumům

6) Poskytnuto 7 odborných konzultací k tématům:

- soupis pravěkých nálezů na území Havlíčkobrodsko (Martina Pajerová, Univerzita Hradec Králové)

- stavebně historické poznatky o vilémovském klášteře (Kateřina Kulhánková, FPF SU Opava)

- počátky středověkého osídlení regionu (Mgr. Petr Hejhal, Archaia o. p. s.)

- Rouštany - známé a potenciální archeologické lokality v Roušťanech a jejich okolí (Archaia Brno o. p. s. - Jihlava)

- datování keramických nálezů z hradu Orlick (Castrum o. p. s., Humpolec)

- Vilémov - archeologické nálezy a stopy v terénu (MUDr. Zdeněk Pehal, resp. sborník Archeologické nálezy na Vysočině)

- Termesivy – posouzení aktuálního nálezu kostí (pro Policii ČR)

7) Odborný úkol týkající se možností poznání historických dvorů v okolí Havlíčkova Brodu byl zahájen rešerší dat z literatury, kartografických pramenů a terénu, včetně sběru informací prostřednictvím speciálně k tomu připraveného dotazníku.

8) V rámci spolupráce s Krajskou knihovnou HB byl upraven, doplněn a předán soubor záznamů pro bibliografii regionální historiografické literatury přístupné na www stránkách Krajské knihovny a MV HB. Spolupráce poté pokračovala průběžnou aktualizací dat a konzultacemi.

9) K předání byl vyselektován a připraven (včetně rešerše základních dat o nálezů) soubor lidských kosterních pozůstatků nalezených v r. 1978 ve výkopu trosek letounu PE2 FT

Realizoval: Mgr. Pavel Rous

2) V OBORU HISTORIE, LITERÁRNÍ HISTORIE A ETNOGRAFIE

V roce 2009 pokračovali odborní pracovníci v přípravě libreta k expozici Havlíčkobrodsko. Vypracovali seznam problémových položek ve sbírkách - nezapsané předměty - tzv. nálezy v muzeu.

Realizovali: odborní pracovníci muzea

1) Pokračování ve výzkumu historie židovského osídlení na Havlíčkobrodsku - vydání publikace „Přeškolovací tábor Lípa“. Příprava publikace Židé na Havlíčkobrodsku II - studium venkovských náboženských obcí.

2) Pokračování ve výzkumu komunistické perzekuce na Havlíčkobrodsku: kontakty s Konfederací politických vězňů. Natočení na kameru - Jaromír Stojan, Alena Chadalíková, Miloslav Růžička. Navázání kontaktu s Ludmilou Čechovou (její manžel byl spoluzakladatelem K 231, stýkal se s opatem Vítem Tajovským). Účast na natáčení rozhlasového dokumentu o opatu Vítu Tajovském a o Číhošťském zázraku (Čro Region - Milan Kopecký). Konzultace při natáčení dokumentu o Vladimíru Chadalíkovi - režisér Jiří Podlipný - ČT. Moderování při odhalování pomníku Antonína Švehly před Výzkumným ústavem bramborářským.

3) Etnografický dotazník 2009 (NÚLK).

4) Příprava výstavy Listopad 1989 - nahrávky pamětníků na videokameru (Tomáš Holenda, Jan Schneider, Petr Novotný, Jan Hyliš, farář Krchňák, Eva Sobotková, Zina Zborovská, Jana Fischerová, gymnázium).

5) Odborná pomoc u bakalářské práce Masopust na Vysočině - Věra Holendová.

Realizovala: Mgr. Alena Jindrová

1) Zpracování scénáře nové expozice Památníku Karla Havlíčka Borovského.

2) Průzkum dochovaných památek v NM Náprstkově muzeu v Praze, v NM Historickém muzeu a identifikace knihy z Havlíčkovy osobní knihovny ve sbírkách MV HB.

3) Zpracování historie obrazové sbírky Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod.

4) Konečná kompletace materiálů zpracovaných odbornými pracovníky a zpracování prezentace.

Realizovala: Zina Zborovská

- 1) Pokračování terénního průzkumu památek u dietrichštejské železárny - ukončení tématu, publikování stati o výsledku průzkumu ve sborníku z r. 2009.
- 2) Metodika fotografování sbírkového fondu muzea Vysočiny pro digitální dokumentaci.
- 3) Soupis problematických předmětů v depozitářích muzea a soupis nesrovnalostí a problematických zápisů v evidenci 1. stupně a jejich řešení a náprava.
- 4) Vypracování opraveného soupisu historické sbírky Městské muzeum v Ledči nad Sázavou v souladu se zápisy v DEMUS.

Realizoval: Eduard Veselý

EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, PROPAGACE ČINNOSTI MUZEA

EDIČNÍ ČINNOST

Kniha - „Přeškolovací tábor Lípa - Součást nacistického plánu na vyvraždění Židů.“ Na knihu byl autorce udělen grant - Česká rada pro oběti nacismu - 50 000 Kč.

Realizovala: Mgr. Alena Jindrová

Kniha - „Lidové písně z Havlíčkovobrodsko“ z dosud nepublikovaných sběrů Etnologického ústavu AVČR.

Realizoval: za MV HB MgA. Jiří Jedlička

Jako interní tisk pro odbornou potřebu MV HB, vlastivědného kroužku v Dolní Krupé a ARÚ Praha byl rozmnožen ve formě ucelené publikace rozsáhlý rukopis Josefa Čapka o historii hradu Ronovec, Dolní Krupé a okolí.

Realizoval: Mgr. Pavel Rous

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V srpnu 2009 proběhlo jednání ediční rady muzea a byla odsouhlasena podoba 23. Vlastivědného sborníku Havlíčkovobrodsko. Shromáždění a posouzení, zajištění vydání a distribuci sborníků.

Realizoval: Mgr. Pavel Rous

Za Oldřichem Málkem, Vlastivědný sborník Vysočiny, sv. XVI

Tvrz Nelechov ve světle nových stavebně historických a archeologických poznatků, in: Světelsko. Vlastivědný sborník, 2. díl. Světlá nad Sázavou 2009, str. 7 - 22 (společně s Františkem Kocmanem)

Nález středověké požárové vrstvy v Havlíčkově Brodě v Příčné ulici, Havlíčkovobrodský deník, 14. 11. 2009

Dvory v okolí Havlíčkova Brodu a předpoklady jejich zkoumání - pro sborník Havlíčkovobrodsko, sv. 24 (r. 2010)

Archeologické nálezy evidované v MV HB v letech 2007 - 2008

Nález lochu na Dolním předměstí v Havlíčkově Brodě - pro zveřejnění ve sborníku Archeologické výzkumy na Vysočině, č. 2 (r. 2010), který vydává MVJ

Na www stránkách MV HB byl publikovány dva bibliografické soupisy:

Soupis kartografických pramenů k historii hornictví na Havlíčkovobrodsku

Soupis literatury k historii hornictví na Havlíčkovobrodsku

Realizoval: Mgr. Pavel Rous

Nejproslulejší atentátník z Havlíčkova Brodu. In Havlíčkovobrodské listy 3/2009

Gymnázium známé i neznámé. In Havlíčkovobrodské listy 4/2009

Německobrodský starosta JUDr. Robert Neuern. In Havlíčkovobrodské listy 5/2009

Listopad 1989 v Havlíčkově Brodě. In Havlíčkovobrodské listy 10/2009

Bohuslav Pojezný. In Havlíčkovobrodské listy

Opat Vít Tajovský. In Havlíčkovobrodské listy

Struktura židovského obyvatelstva v Úsobí. In Havlíčkovobrodsko 23

Seriál Příměstské části Havlíčkova Brodu (Březinka, Herlífy). In Havlíčkovobrodské listy

Realizovala: Mgr. Alena Jindrová

Pátání po dietrichštejnské užitkové a umělecké litině - Vlastivědný sborník Havlíčkovobrodsko č. 23.

Realizoval: Eduard Veselý

Historie obrazové sbírky Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod - Vlastivědný sborník Havlíčkovobrodsko č. 23.

Realizovala: Zina Zborovská

Článek Firma Josef Šupich - Vlastivědný sborník Havlíčkovobrodsko č. 23.

Realizoval: Mgr. Michal Kamp

PROPAGACE A PREZENTACE MUZEA

Pro návštěvníky muzea byl připraven „Program akcí na rok 2009“. Program byl v pololetí aktualizován a rozdáván u pokladny muzea.

Realizovali: MgA. Jiří Jedlička, kurátoři výstav

Byl připraven a distribuován po školách okresu „Informační list“ s nabídkou přednášek muzea.

Realizovali: Ludmila Janáčková, Mgr. Alena Kašparová - Jindrová, MgA. Jiří Jedlička

Plakáty a pozvánky k plánovaným akcím muzea.

Realizovali: MgA. Jiří Jedlička, kurátoři výstav

V roce 2009 pokračovala práce na vylepšování a pravidelné aktualizaci webových stránek muzea.

Realizovala: Ludmila Janáčková a odborní pracovníci

Prostřednictvím médií byly zajištěny informace o činnosti a akcích muzea. Byla znovu podepsána smlouva o spolupráci s kabelovou televizí a o.p.s. Centrum Vysočiny v Havlíčkově Brodě, prezentací plánu výstav na rok 2009 pokračováno ve spolupráci s novinami, archeologem Mgr. Rousem a Mgr. Alenou Kašparovou - Jindrovou publikována řada popularizačních článků – deník Vysočina, Cesta Vysočiny atd.

Realizovali: Ludmila Janáčková, Mgr. Pavel Rous a Mgr. Alena Kašparová - Jindrová

KNIHOVNA A BADATELSKÁ AGENDA

a) Knihovna

Knihovna muzea byla průběžně doplňována. Pokračovalo zapisování nových knih do programu Clavius. Byla zajištěna pravidelná obsluha nových webových stránek muzea.

Realizovala: Ludmila Janáčková

b) Badatelská agenda

Odborní pracovníci zajistili pomoc badatelům, studentům a dalším zájemcům z řad veřejnosti (konzultace např. seminárních a diplomových prací, vyhledávání informací, odkazy na literaturu a dokumentace, kopírování aj.)

Metodická a odborná pomoc byla osobně poskytnuta 79 studentům VŠ a SŠ a soukromým badatelům.

V těchto případech se jednalo o průběžné konzultace a několikanásobné návštěvy. Ostatní metodická a odborná pomoc byla poskytnuta formou konzultací problémů a dotazů, připomínkování, korektur a oponentských posudků textů historiografické povahy určených k publikaci, určování starožitností a nálezů apod. Časté dotazy byly kladeny rovněž formou e - mailu. Dotazy formou telefonátů nejsou evidovány.

KRONIKÁŘSTVÍ

Byly poskytovány konzultace dle potřeby kronikářů. Poskytnuto písemné stanovisko pro kroniku obce Slavětín.

Realizoval: MgA. Jiří Jedlička

KONFERENCE, SEMINÁŘE, ODBORNÉ KOMISE, SETKÁNÍ

MgA. Jiří Jedlička

Školení k provozu datových schránek na KrÚ v Jihlavě.
Sněm AMG v Písku.

Služební cesta po moderních expozicích a depozitářích středních a severních Čech (depozitář Muzea hl. města Prahy - Stodůlky, expozice památníku v Lidicích, expozice muzea Kladno, Dům Česko – saského Švýcarska v Krásné Lípě, expozice sklářství Muzeum Nový Bor, expozice a sklárna AJETO Nový Bor, depozitář a expozice Muzea Liberec, expozice skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou).

Dolnorakouská zemská výstava Telč, Horn, Raabs.

Mgr. Alena Jindrová:

Setkání etnografické komise 9. a 10. června 2009 v Jindřichově Hradci.

Služební cesta po moderních expozicích a depozitářích středních a severních Čech (depozitář Muzea hl. města Prahy - Stodůlky, expozice památníku v Lidicích, expozice muzea Kladno, Dům Česko – saského Švýcarska v Krásné Lípě, expozice sklářství Muzeum Nový Bor, expozice a sklárna AJETO Nový Bor, depozitář a expozice Muzea Liberec, expozice skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou).

Dolnorakouská zemská výstava Telč, Horn, Raabs.

Mgr. Michal Kamp

Školení k provozu datových schránek na KrÚ v Jihlavě.
Kurz Školy muzejní propedeutiky.

Dolnorakouská zemská výstava Telč, Horn, Raabs.

Ivana Krajičková

Školení k provozu datových schránek na KrÚ v Jihlavě.

Mgr. Pavel Rous:

Regionální archeologická komise pro Vysočinu – Jihlava.

Školení k provozu datových schránek na KrÚ v Jihlavě.

Služební cesta po moderních expozicích a depozitářích středních a severních Čech (depozitář Muzea hl. města Prahy - Stodůlky, expozice památníku v Lidicích, expozice muzea Kladno, Dům Česko – saského Švýcarska v Krásné Lípě, expozice sklářství Muzeum Nový Bor, expozice a sklárna AJETO Nový Bor, depozitář a expozice Muzea Liberec, expozice skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou).

Dolnorakouská zemská výstava Telč, Horn, Raabs.

Kamila Štellerová

Školení BOZP a PO – Muzeum Vysočiny v Třebíči.

Konference konzervátorů a restaurátorů – Muzeum východních Čech v Hradci Králové.

Služební cesta po moderních expozicích a depozitářích středních a severních Čech (depozitář Muzea hl. města Prahy - Stodůlky, expozice památníku v Lidicích, expozice muzea Kladno, Dům Česko – saského Švýcarska v Krásné Lípě, expozice sklářství Muzeum Nový Bor, expozice a sklárna AJETO Nový Bor, depozitář a expozice Muzea Liberec, expozice skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou).

Dolnorakouská zemská výstava Telč, Horn, Raabs.

Zina Zborovská

Služební cesta po moderních expozicích a depozitářích středních a severních Čech (depozitář Muzea hl. města Prahy - Stodůlky, expozice památníku v Lidicích, expozice muzea Kladno, Dům Česko – saského Švýcarska v Krásné Lípě, expozice sklářství Muzeum Nový Bor, expozice

a sklárna AJETO Nový Bor, depozitář a expozice Muzea Liberec, expozice skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou).

Dolnorakouská zemská výstava Telč, Horn, Raabs.

Eduard Veselý

Školení k provozu datových schránek na KrÚ v Jihlavě.

Služební cesta po moderních expozicích a depozitářích středních a severních Čech (depozitář Muzea hl. města Prahy - Stodůlky, expozice památníku v Lidicích, expozice muzea Kladno, Dům Česko – saského Švýcarska v Krásné Lípě, expozice sklářství Muzeum Nový Bor, expozice a sklárna AJETO Nový Bor, depozitář a expozice Muzea Liberec, expozice skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou).

Dolnorakouská zemská výstava Telč, Horn, Raabs.

X. SPOLUPRÁCE S OBECNÍMI ÚŘADY A JINÝMI SUBJEKTY

Krajský úřad kraje Vysočina, Město Havlíčkův Brod, Obec Lipnice nad Sázavou, Město Ledec nad Sázavou, Galerie výtvarných umění v Havlíčkově Brodě, Státní okresní archiv Havlíčkův Brod, Krajská knihovna kraje Vysočina Havlíčkův Brod, Židovské muzeum v Praze, Muzeum Vysočiny Jihlava, Muzeum Vysočiny Třebíč, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, Národní technické muzeum Praha, Konfederace politických vězňů - pobočka Havlíčkův Brod, Základní umělecká škola Bedřicha Smetany Havlíčkův Brod, Gymnázium Havlíčkův Brod, Akademie - Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová Světlá nad Sázavou, I centrum Havlíčkův Brod, Střední průmyslová škola stavební akademika Stanislava Bechyně Havlíčkův Brod, Základní škola, Speciální pedagogické centrum a Školní družina U trojice, Etnologický ústav akademie věd ČR v Praze, JASON - smíšený pěvecký sbor Havlíčkův Brod, Umělecké centrum dětí a mládeže Havlíčkův Brod, Havlíčkobrodská o.p.s., o.p.s. Centrum Vysočina Havlíčkův Brod, FOKUS VYSOČINA Havlíčkův Brod, MaMMA centrum Havlíčkův Brod, Mateřské centrum Zvoneček – při Oblastní Charitě Havlíčkův Brod, SKAUT Havlíčkův Brod

XI) HOSPODAŘENÍ MUZEA, NÁVŠTĚVNOST

Příspěvek zřizovatele v roce 2009 činil 4.801.587,- Kč, navíc muzeum získalo dotaci v rámci projektu Standardizace ICT v p.o. zřizovaných krajem Vysočina ve výši 16.434,- Kč, dotaci ve výši 48.000,- Kč ze státního rozpočtu na vydání Písní z Havlíčkobrodská. Z Fondu jsme dostali dotaci ve výši 50.000,- Kč na vydání knihy „Přeškolovací tábor Lípa - Součást nacistického plánu na vyvraždění Židů.“. Tržby z vlastní činnosti (prodej vstupenek, prodej publikací, archeologický dohled, pronájmy, reklama, ...) činily 402.756,05 Kč,- Kč oproti 429.513,- Kč za rok 2008.

XII) ZÁVĚR

Výroční zpráva poskytuje základní obraz o činnosti muzea Vysočiny v roce 2009 a pracovníci muzea považují za svoji povinnost poděkovat všem, kteří s námi spolupracovali a na činnosti muzea se jakýmkoli způsobem podíleli. Děkujeme i všem našim příznivcům a přátelům.

Finanční a naturální podpora:

CITELUM a.s.

Měšťanský pivovar Havlíčkův Brod

Osobní poděkování:

Ing. arch. Eva Ugrinová a Mgr. Jiří Slavík, Ing. arch. Luděk Rýzner, Ing. Josef Charamza, PaedDr. Radomír Dvořák, Ivo Kaštan, Ing. František Kerbr, Ing. Radek Wasserbauer, Lucie Mlynářová, Libor Mlynář, Josef Kempf, Petr Žák, Lukáš Adamec, Jana Fischerová, Čeněk Jůzl, Libor Honzárek, Michal Kamp, Tomáš Hermann, Pavel Pecháček, Olga Kopecká-Valeská, Josef Mlejnek, Prokop Tomek, Jiří Suk, Petr Blažek, Petr Pithart, Jan Hyliš, Stanislav Požár, Pavel Šimon, Tomáš Holenda, Jan Schneider, Jiří Černý.